

SHORT CUT

SHORT CUT 2000

Stazione di editing audio

Stazione di registrazione e editing audio nelle applicazioni radiofoniche (clip, notiziari, spot pubblicitari, ecc.) Non richiede l'utilizzo di PC ed è facilissimo da usare: basta premere l'apposito tasto per "catturare" l'audio in onda ed impostare dei "marker" mentre si sta registrando per identificare dei segmenti utili nella successiva fase di editing. Short Cut è dotato di: 10 tasti "Hot Keys" ai quali assegnare campioni audio da riprodurre al volo senza tempi di latenza, di un tasto "Bleep" premendo il quale è possibile coprire rumori o frasi indesiderati con un tono o altro campione audio, di tasti per l'accesso diretto alle funzioni più comunemente utilizzate e di funzione UNDO per tornare allo stato precedente in caso di errore.

Caratteristiche:

- Risposta in frequenza: 20 Hz-20 kHz.
- Frequenza di campionamento: 44.1 e 48 kHz.
- Registrazione a 16 bit lineari.
- Memorizzazione su hard disk fino a 240 minuti di audio stereo.
- Fade in e Fade out: introduce dissolvenze d'ingresso d'uscita sul programma.
- Fade relativo: genera delle transizioni tra due livelli di volume in modo progressivo e definito.
- Controllo di guadagno: controlla localmente il livello audio della selezione.
- Crossfade: genera delle transizioni graduali tra due programmi differenti; il crossfade interviene normalmente dopo un taglio (Cut with Crossfade) oppure dopo un'inserzione (Insert with Crossfade).
- Consente di importare ed esportare audio nei formati Win e Mac (.WAV / .BWF / .AIFF).
- Sync esterno per sample rate via AES/EBU o AES-3 (quest'ultima su BNC).
- Compatibilità con protocollo D-NET per lo scambio dei dati audio con altri sistemi quali Instant Replay o Digicart II.
- Livello del Bleep impostabile su 4 posizioni.
- Possibilità trasferimento files su Zip esterno.
- In/Out analogici bilanciati su XLR.
- In/Out digitali AES/EBU.
- Display retro-illuminato ad alta risoluzione.
- Monitor incorporati.
- Uscita cuffie stereo su jack 1/4" sul pannello posteriore.
- Peso: 5.7 Kg.
- Dimensioni: 94x438x325 mm.
- Supporta drive SCSI esterni tipo ZIP / ORB Castlewood.



Short Cut 2000

INSTANT REPLAY

Registratore / Player digitale su HD

Forte dell'esperienza nei sistemi di registrazione/riproduzione digitale su memorie ad accesso random, 360 Systems ha racchiuso nell'Instant Replay un registratore su hard disk e un completo pannello di controllo per il richiamo, la titolazione e l'editing dei brani. Due canali stereo, tempo di registrazione di 8 o 16 ore in base al modello, risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz. Instant Replay viene utilizzato l'ausilio di computer, controller o periferiche esterne.

I comandi sono semplicissimi e intuitivi, i pulsanti di selezione dei brani consentono di richiamare all'istante fino a 500 titoli con accesso diretto. Instant Replay è collegabile ad una stampante esterna (uscita parallela su connettore 25 pin D) per creare elenchi di brani. Ingressi e uscite analogiche bilanciate con convertitori Sigma Delta a 16 bit, codifica Dolby AC-2, connessioni digitali AES/EBU, sample rate converter incorporato. Risponde alle esigenze di mille applicazioni audio.

Caratteristiche:

- Risposta in frequenza: 20 Hz-20 kHz.
- Frequenza di campionamento: 44.1 e 48 kHz.
- Registrazione a 16 bit, dolby AC-2.
- Memorizzazione su hard Disk fino a 24 ore di audio stereo.
- Possibilità di trasferimento file attraverso il software DNET su un'altra apparecchiatura della 360 Systems (Short Cut, Instant Replay, Digicart).
- Possibilità trasferimento file su un Zip esterno.
- In/Out analogici bilanciati su XLR.
- In/Out digitali AES/EBU.
- Display fluorescente a 2 linee x 20 caratteri.
- Uscita cuffie stereo su jack 1/4" sul pannello posteriore.
- Peso: 4.3 Kg.
- Dimensioni: 127x381x229 mm.

Instant Replay



360 Systems

ACCESSORI

GIG BAG PER SHORT CUT

Cod. TSSCGB

SCHEDA SCSI PER SHOUT CUT

Cod. TSSCSCSI

GIG BAG PER INSTANT REPLAY

Cod. TSSCGBIR

MASCHERINA PER TASTIERA (50 PZ.)

Cod. TSDRTEMP